



Jochen Krämer Trio

Das JKT wurde von dem Schlagzeuger und Perkussionisten Jochen Krämer initiiert. Im Mittelpunkt steht dabei zunächst die Auseinandersetzung mit Standards aus der Historie des Jazz. Musikalische Kommunikation, Interaktion der Protagonisten in Kollektivimprovisationen und solistische Freiräume sowie freie Improvisation, polymetrische Strukturen und dennoch streng formalistische Abläufe innerhalb der Musik prägen dabei den momentanen Entwicklungsstand des JKT.

Noch ist das Trio fest in der Tradition der großen Pianotrios wie beispielsweise die Trios Bill Evans oder Keith Jarretts verwurzelt. Aber die musikalische Jugend und das künstlerische Temperament des Pianisten Oliver Maas, die klangliche Reife und melodische Flexibilität des Bassisten Stefan Scheib sowie die spielerische Verrücktheit und perkussiv, melodische Finesse Jochen Krämers werden dem JKT schon in sehr kurzer Zeit zu einer ganz eigenen musikalischen Sprache und Reife verhelfen. Es ist dies die musikalische Evolution eines improvisierenden Ensembles, die dem Grundsatz der Annäherung, der Erweiterung und natürlich der Selektion, des Ausfindigmachens folgt.

Mann kann mit großer Spannung und Interesse diesen Werdegang bei jeder Performance des JKT verfolgen. Wir freuen uns diese Erfahrung mit dem geschätzten Publikum teilen zu dürfen.

Oliver Maas studiert zur Zeit an der Folkwangschule in Essen Piano und Komposition, er leitet sein eigenes Trio, spielte u.a. mit Gunter Hampel und ist Pianist in der Little Big Band von Christof Thewes.

Stefan Scheib ist Gründer des Liquid Penguin Ensembles, das im Bereich der Hörspiel-performance ganz neue Maßstäbe gesetzt hat, außerdem ist er Initiator und Leiter des Festivals Opening in Trier, bei dem Musik, Tanz, Performance, Literatur und multimediale Kunst in einzigartiger Art und Weise zusammengeführt werden. Er ist Leiter des Stefan Scheib Quartetts, in dem neben Jochen Krämer der Kölner Gitarrist Frank Wingold und der bekannte deutsche Saxophonist Wöllie Kaiser mitwirken.

Jochen Krämer ist Mitbegründer der deutschen Jazzformation Zabriskie Point, die er zusammen mit dem Vibrafonisten Rupert Stamm leitet, er arbeitet regelmäßig am Staatstheater Saarbrücken als Perkussionist und musikalischer Leiter. Er hat in verschiedenen Ensembles für Neue Musik und Musiktheater mitgewirkt. Er ist Gründer des Labels zerozero.